

CIE LES SOEURS GOUDRON



Féerie • Jambons • Paillettes

DAMES DE FRANCE

“ VOTER EST UN DROIT L'ELEGANCE UN DEVOIR ”

CREATION 2015

www.soeursgoudron.com

www.soeursgoudron.com

Contact diffusion-production: Delphine Litha (+33)(0)6.10.60.57.84 / soeursgoudron@gmail.com

Contact artistique: Elodie Happel (+33) (0)6.85.31.14.84 / happelelodie@hotmail.com

Septembre 2015

*******S O M M A I R E*******

Page 3 *****	Création 2015 <i>“Dames de France”</i>
Page 4 *****	Note d'intention artistique
Page 5 *****	Scénographie
Page 6 *****	Les Personnages
Page 7 *****	Liste des chansons
Page 8 *****	Équipe - Planning - Partenaires
Page 9 *****	Historique de la compagnie
Page 10 à 13 *****	Biographie de la Cie Les Soeurs Goudron
Page 14 *****	Partenaires - Contacts



© Jean-Claude FOUREZ 2015



Raffinement, distinction, grâce et élégance.

Pour la première fois à chez vous, cinq des plus belles Dames de France sont réunies.

Elles n'ont qu'un but : conquérir votre cœur ...

A elles d'être plus performantes que leurs adversaires pour briguer le titre ultime de "Dame De France".

Mais dans cette aventure hors du commun, la compétition s'annonce rude.

Réussiront-elles ce grand défi ?

Ironont-elles au bout de leurs rêves ?

Résisteront-elles au monde impitoyable des concours de beauté ?

Des larmes, du voyeurisme, de la manipulation, de l'exhibition

Encore plus en direct que le direct elles partageront le même bout de bitume.

Les dames de France, sont de plus haute définition que la HD elles sont : vivantes

Soyez les maîtres du jeu et venez participer à la grande finale des Dames De France"

*****NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE*****

LES DAMES DE FRANCE

Pour ce tout nouveau spectacle, nous avons souhaité procéder à un travail d'écriture collectif, comme pour notre première création. Cette approche permet de confronter, composer et rédiger un spectacle où chacune des comédiennes/chanteuses apporte son regard, son écriture, sa personnalité ses envies et sa voix.

C'est à travers le thème des « Miss » et de la « Télé-Réalité », que nous avons souhaité aborder et mettre en scène des sujets tels que le voyeurisme, l'individualisme exacerbé, la célébrité, la médiatisation, la manipulation, l'exhibition de l'intimité...

Nous avons voulu questionner les humains que nous sommes pour savoir jusqu'où nous sommes capables et prêts à aller? Que sommes-nous capable de subir ou de faire subir lorsqu'un pouvoir, une autorité, une majorité le légitime ?

Les cinq candidates devront prouver tout au long du gala leur légitimité à être là et défendre leur place sans états d'âmes. Elles devront se plier aux règles du jeu (mi-subies, mi-consenties) pour espérer aller jusqu'en final.

Fortes de l'expérience acquise par de précédents projets et par la première création de la compagnie (toujours disponible), nous avons voulu orienter ce nouveau projet vers l'espace urbain, la rue. Comme dans les arènes du colisée quand le public criait en cœur « *À mort ! À mort !* » le pouce baissé vers le sol, nous voulons créer un rapport direct avec le public et lui faire sentir qu'il a sa place et qu'il est lui seul décideur de l'avenir des candidates.

Le public pourra voter et éliminer une candidate si celle-ci ne le divertie pas assez.

Nous souhaitons donner l'illusion au spectateur qu'il a la main mise sur les candidates, banaliser, en quelque sorte le sadisme sur le mode du jeu. Les candidates deviennent des personnalités jetables, des travailleurs jetables.

Comme pour notre précédente création nous voulons servir l'écriture et la mise en scène par le chant et la force comique des personnages, personnages « *fêlés* » et burlesques, à l'humeur « Sœurs Goudron » ...

*****SCENOGRAPHIE*****

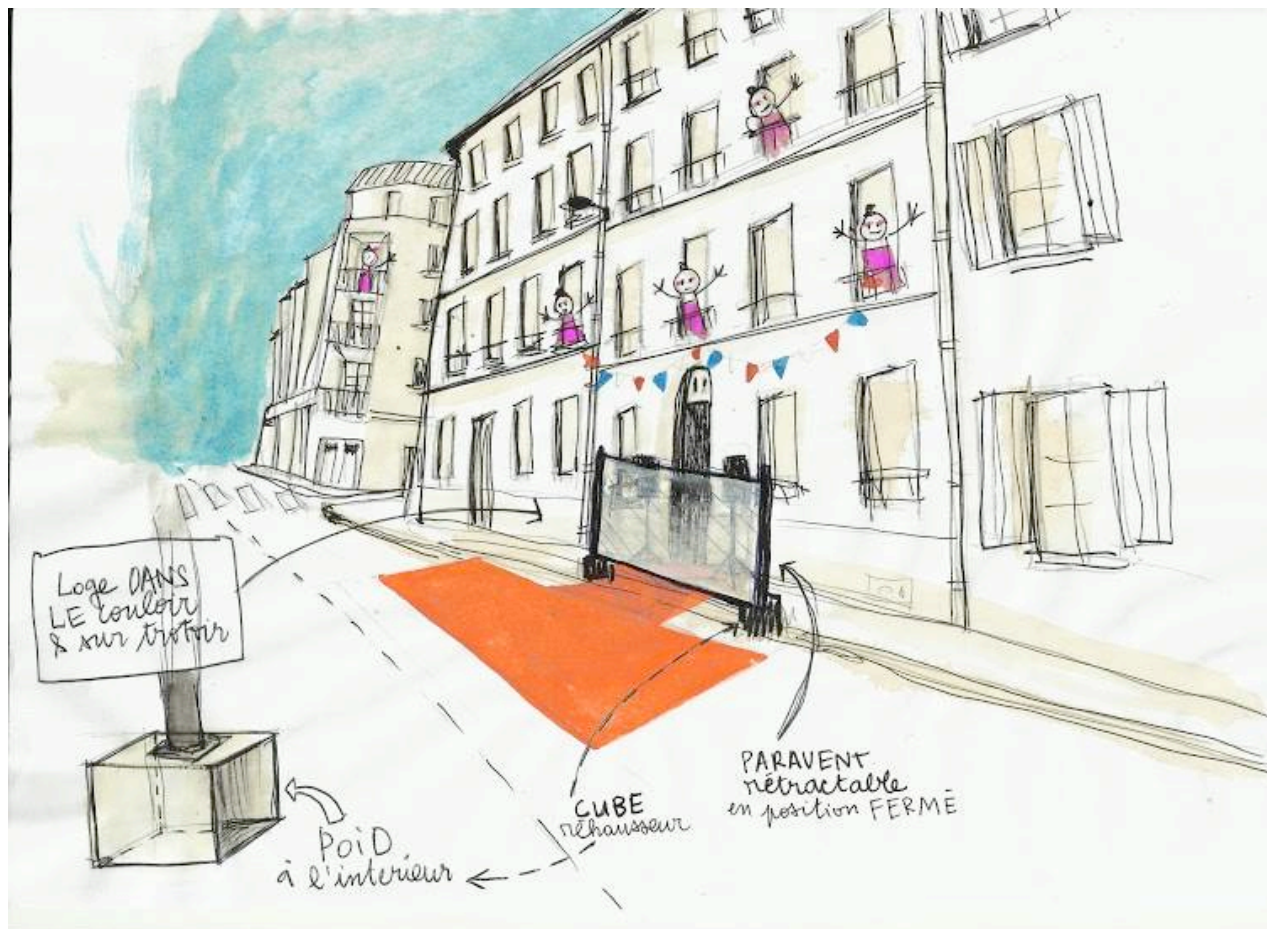
Cette création des **Soeurs Goudron** « *Dames de France* » sera un spectacle fixe pour grand espace public (place, parvis, cour, parking...de ville ou village).

Le public sera disposé de manière frontal et la jauge de 500 spectateurs de tous âges.

La voix de la présentatrice sera amplifié en HF (Cf fiche technique) et les lumières ne seront nécessaires qu'en soutien à la tombée de la nuit.

L'espace scénique sera composé d'un espace de jeu et de coulisse, à l'image des plateaux télé accueillants les défilés de miss.

Nous venons avec notre revêtement mais nous devons jouer sur un sol plat pour ne pas risquer d'abîmer les chevilles de nos miss pas comme les autres.



Il faudra impérativement, un mur de soutien derrière l'espace de jeu afin d'assurer le renvoi des voix des chanteuses/candidates.

Quand le site le permet, nous utiliserons potentiellement les fenêtres et balcons des bâtiments autour de la place.

*****LES PERSONNAGES “Les Miss”*****



VERA Dame Auvergne. La rurale pétillante.

C'est une femme douce comme une biche, combative comme une vachette d'arène et instinctive comme une fouine. Egérie de son petit village de Montchenu, elle représente fièrement son terroir Chasse, Pêche et Tradition. Passionnée et pétillante, elle saura vous faire partager les joies du sport de chasse entre amis et de la ruralité.

PERLE-LISE Dame Lorraine. La bonne vivante.

Compétitive et hargneuse.

C'est une machine de guerre dotée d'une certaine grâce. Très ambitieuse, elle se donne tous les moyens pour réussir.

Elle n'a aucun filtre et dit ses vérités sans aucun tacts.

Si jamais tu es en difficulté, après t'avoir poussé, elle n'hésitera pas à prendre ta place.

VICTOIRE Dame Ile-de-France. La bourgeoise Artiste maudite.

Elle a grandi à Neuilly dans une famille très riche. Elle est une sorte de caricature de bourgeoisie à la sauce Nadine De Rothschild, se rêvant comédienne. Un mélange d'Isabelle Adjani, Fanny Ardant et Arielle Dombasle parlant d'elle à la 3ème personne. Très nombriliste et complètement en dehors des réalités, elle a vite fait d'agacer les autres concurrentes. C'est la seule qui n'a besoin de rien dans la vie...à part, peut-être...de reconnaissance.

FEELING Dame Bretagne. La bimbo.

Elle prend la pose et fait de son corps un moyen de parvenir à bout de toutes les aventures que lui réserve la vie...

Gentille et volontaire, elle saura se distinguer de ses concurrentes par une lenteur d'esprit hors du commun.

CLAIRE Dame Midi-Pyrénées. La plus cool des coincée.

Claire est une jeune femme sensible, émotive, vulnérable, impressionnable, fragile ...

Elle se montre tout à fait à l'aise mais le moindre petit incident peut très vite la déstabiliser. Elle est passionnée d'histoire et particulièrement par l'histoire de sa ville, Albi dans le Tarn et de sa magnifique cathédrale Sainte Cécile classée avec la cité épiscopale qui l'entoure depuis le 31 juillet 2010 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco... Sainte Cécile est posée sur un piton rocheux qui domine le Tarn. Un siècle aura été nécessaire pour son édification, de 1282 à 1390

MARILAIN HARRIS La Présentatrice

Sa région c'est la scène, sa famille, le public.

Présentatrice vedette, elle sera là pour vous accompagner avec grâce et élégance tout au long de ce merveilleux gala.

Elle vous aidera à ne pas oublier, que c'est vous public qui écrivez l'histoire des ces dames.



SPECTACLE "DAMES DE FRANCE" DEPOSE AUPRES DE LA SACD



Liste des chansons:

TITRE	GENRE	AUTEUR/COMPOSITEUR	ARRANGEUR	DUREE
C'est féerie	Chanson	P. Porte / C. Level	Gilbert Dojat	2min30
Douce France	Chanson	L. Chauliac / C. Trenet	Gilbert Dojat	2min
J'aime mon pays	Chanson	Sexy sushi	Les Soeurs Goudron	1min
Bang bang	Chanson	N. Sinatra	Cécile Hanriot	2min
Pendant que les champs brulent	Chanson	D. Chanevez / M. Laporte	Elodie Happel	2min15
Personal Jesus	Chanson	Depeche mode / M.L. Gore	Gilbert Dojat	2min
Eternelle	Chanson	A. Clavier / B. Fontaine	Gilbert Dojat	2min30
Les petits ballons	Chanson	J.C. Vannier / S. Gainsbourg	Gilbert Dojat	2min15
Mourir sur scène	Chanson	M. Jouveaux / J. Barnel	Cécile Hanriot	2min
Show must go on	Chanson	B. May / F. Mercury	Gilbert Dojat	2min20

*****ORGANISATION DE L'ELECTION « DAMES DE FRANCE »*****

EQUIPE

6 chanteuses-comédiennes: **Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Elodie Happel, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf, Emilie Bonnaud**

Co-auteurs: **Emilie Happel, Elodie Bay**

Regards extérieurs: **Stanislas Hilairet (Cie Joseph K) et Laurent Lecoultre (Cie Les Batteurs de Pavés)**

Regard chorégraphies: **Florence Laude**

Arrangeur chansons: **Gilbert Dojat & Les Soeurs Goudron**

Régie générale: **Vivien Durand**

Chargée de production, diffusion: **Delphine Litha**

Administration: **Association La Curieuse à Chabeuil (26)**

PLANNING PREVISIONNEL DE CREATION:

Automne 2012: Premières réunions sur le projet création, ébauche de projet.

Janvier 2013: Première séance de création; choix du projet, ébauche des personnages, forme, répertoire...

Mars-avril 2013: Séances d'écriture / création.

Mai à septembre 2013: Tournée du premier spectacle «*Les Soeurs Goudron*»

Du 28 au 31 octobre 2013: Résidence au Môm'Théâtre - Rombas (57)

Du 25 novembre au 1er décembre 2013: Résidence C.N.A.R "Quelques p'Arts..." - Boulieu Lès Annonay (07)

Du 7 janvier 2014: Sélection pour le Salon des compagnies Route des 20, par le Groupe des 20 - Chateau de Saint Priest (69)

Du 20 au 25 janvier 2014 : Résidence à la Maison de Quartier Coluche - Romans Sur Isère (26)

Du 12 au 21 mai 2014: Résidence C.N.A.R Le Fourneau - Brest (29) - Sortie de chantier le 18 mai.

Du 3 au 8 juin 2014: Résidence C.N.A.R Le Boulon - Vieux Condé (59) - Sortie de chantier le 5 juin.

Du 25 juin au 8 juillet 2014: Résidence C.N.A.R Le Citron Jaune - Port St Louis (13) - Avant-première le 9 juillet.

Les 5 et 6 aout 2014: "Dames de France" - Festival La Plage des 6 Pompes - La Chaux de Fonds (Suisse)

Le 12 aout 2014: "Dames de France" - Les Renc'Arts - Pornichet (44)

Mars à juin 2015 : Résidences et résidences diffusion - C.N.A.R Quelques p'Arts à Boulieu Lès Annonay (07)

PREMIERE le 10 mai 2015 à Champagne (07) dans le cadre de la Saison C.N.A.R Quelques p'Arts à Boulieu Lès Annonay (07)

Co-production, accueils en résidences:



*****HISTORIQUE DE LA CIE*****

La compagnie «Les Sœurs Goudron» naît de la rencontre entre 6 femmes issues de différents milieux artistiques.

L'une est comédienne/ plasticienne, les autres sont chanteuses/ comédiennes.

Leur spectacle s'écrira au fil de leurs rencontres, au travers de leurs amitiés et de leurs rires.

C'est ensemble qu'elles créent la totalité du premier spectacle qui prend la forme d'une déambulation. On y retrouve les personnalités déjantées des 6 comédiennes/chanteuses nourries de leurs multiples sensibilités artistiques tant au niveau de l'écriture et de la mise en scène qu'au niveau musical.

Il faudra deux ans et demi environ pour que ce premier spectacle de la Cie «Les Sœurs Goudron» mûrisse et voit le jour sous sa forme définitive.

Cette première création présentée en 2011, éponyme, aura grandi sous le regard extérieur de Yannick Merlin (Cie Les Batteurs de Pavés), le soutien de Manu Moser (Cie Les Batteurs de Pavés) et Gibé (Cie Les Décatalogués) et sera accompagnée et soutenue par Quelques p'Arts...- Scène Rhône Alpes - à Boulieu les Annonay (07)

Entre 2011 et 2014, Les Sœurs Goudron se produisent à travers la France et la Suisse, notamment :

« Quelques p'Arts... » (APSOAR) en saison et pour «Le Temps Fort» à Boulieu Lès Annonay (07), Festival Chalon Dans la Rue à Chalon sur Saône (71), Festival Eclat à Aurillac (15), Festival IN Viva Cité à Sotteville Lès Rouen (76), Festival Furies à Chalons en Champagne (51), Les RIAS/Le Fourneau à Brest (29), Familistère à Guise (02), Fest'Arts à Libourne (33), Festival de la Cité à Lausanne (Ch), , Festival Cergy, Soit ! à Cergy (95), Les Turbulentes à Vieux Condé (59), Festival Les Z'Accros d'ma Rue à Nevers (58), Festival Coup de Chauffe à Cognac (16), Festival La Plage des 6 Pompes à La Chaux de Fonds (Suisse)...

Une saison 2012 intense et enrichissante humainement, en kilomètres, en rencontres avec le public, l'espace urbain, les festivals et le réseau des Arts de la Rue... L'expérience de cette première année de tournée renforce les liens qui se sont créés au sein de l'équipe.

Courant 2012, l'envie de réfléchir à une nouvelle création mijote...

A l'automne, les comédiennes/chanteuses se réunissent avec quelques idées en têtes, version «Sœurs Goudron»... pour une création qui devrait, voir le jour au printemps 2015.



*******BIOGRAPHIES** des miss...**Sœurs Goudron*******

Cécile Hanriot - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comedienne/chanteuse -

Née en 1979, à Saint Etienne, elle grandie dans la Drôme, où elle vit toujours.

Après de courtes études et l'obtention de son BEPC en 3^{ème}, elle quittera le parcours scolaire à 17 ans pour se perdre dans les méandres de la réinsertion. Une formation en humanitaire, puis animatrice en MJC pendant plus de 3ans, en parallèle, elle découvrira pour son propre plaisir les Festivals de Théâtre et Arts de rue.

C'est en 1999 que Cécile s'inscrit à un atelier chant et c'est la révélation avec l'instrument. C'est parti, Cécile se forme en chant du monde, puis intègre le conservatoire de Romans jusqu'à obtention d'un 2nd cycle classique, auditionne au Jazz Rction Valence puis à L'ENM de Villeurbanne et obtiendra son 2nd cycle chant jazz. En parallèle, au travers d'une formation «Création d'un spectacle vivant», Cécile découvre et approfondie le travail du Clown, du Théâtre et de la Rue. Elle co-fondera la Cie « Les AmuzesGueules » et le spectacle « Au Fil de l'Espoir » (30 représentations 2001-2002) et La Cie «Les Polies Glottes» qui tournera «Le Quintet de Paule» pendant plus de 5 ans (100 représentations 2001-2007). Elle travaillera avec «Portez vous bien Cie» en tant que comédienne dans la création «Vente Rggravée». Au cours de ses années, elles découvrira aussi la scène autrement, en musiques actuelles, en tant que choristes dans le groupe reggae «Cofi Makers», puis en tant que chanteuse lead dans le Trio «H3». Aujourd'hui, Cécile, enseigne le chant.

Co-fondatrice de la Cie «Les Sœurs Goudron», elle s'éclate vocalement et théâtralement dans la tournée de leur 1^{ère} création du même nom, et, est heureuse de pouvoir vivre les joies d'une seconde création annoncée pour 2014.



Amélie LACAF - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comedienne/chanteuse -



Née en 1981 à Paris (XIII) cette fille de dessinateur de Bandes Dessinées et de scénariste va très vite jeter son dévolu sur la musique.

A 17 ans elle monte un groupe de Chanson Française et en parallèle se découvre une passion pour la musique Classique.

5 ans de vocalises, des opéras, des concerts dans toute la France et puis c'est le départ pour Lyon ou elle entrera au Conservatoire de Villeurbanne dans le département Chanson Française.

Elle obtiendra son D.E.M en 2005.

Elle décide d'approfondir son instrument et rentre au Conservatoire de valence en chant Jazz.

En parallèle elle joue la comédie dans une pièce musicale qu'elle a écrite avec ses amis musiciens du Conservatoire et tourne dans quelques films.

C'est en 2009, lors du Festival d'Avignon qu'elle rencontre le reste de l'équipe des «Sœurs Goudron». Après 3 ans de tournée, elle décide avec ses collaboratrices Goudron de remettre le couvert et d'écrire un nouveau spectacle autour du monde de la télévision, de la télé réalité et des concours de beauté.

Elodie HAPPEL-CHASSAGNON - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comedienne/chanteuse -

Après une enfance passée entre la France et le Québec, Elodie se dirige vers l'éducation de jeunes enfants. Elle passe son diplôme d'Éducateur de jeunes enfants à Lyon tout en exerçant ses talents de chanteuse, d'auteur compositeur et de comédienne.

Très vite, elle abandonne les jeunes enfants aux bons soins de ses collègues pour se lancer dans le monde du spectacle, d'abord en salle pendant une dizaine d'année puis dans la rue où elle trouve toute la place pour s'exprimer.

Elle alterne son activité entre son statut de formatrice, ses spectacles pour enfants (Le monde de Bilou, Moi Russi! et Dom&Lulu) et le théâtre de rue au sein de la Cie «Songes» (Lettres d'amour aux fleurs et au vent) et de la Cie «Les Sœurs Goudron».



Emilie BONNAUD - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comedienne -

Se dit qu'elle va vous faire sa biographie à la troisième personne parce que tout le monde fait comme ça !!! :

Emilie est née le 23 octobre 1979 à Guilherand en Ardèche. En 1997 un BEP couture en mains elle se dit « c'est pas ça que je veux faire ».

Elle passe alors le concours d'entrée des beaux arts à l'âge de 18 ans et est prise, elle se dit : «c'est ça que je veux faire !». Elle y reste trois belles années et obtient son diplôme national d'art plastique.

Suite à quoi elle décide de quitter l'école pour se débrouiller toute seule. Elle découvre les logiciels ; Première pro, final cut, photoshop et se met à travailler la vidéo et le graphisme, pour elle et pour les autres.

Elle est appelée pour faire partie du «Scratch Orchestra» en tant que performeuse (CRC Bretigny, Culturges Porto...).

Elle monte un collectif «Escalator» avec qui elle réalise un projet de vidéo de quartier avec les habitants comme acteurs.

Mais c'est avec le collectif de la [KRWR] Roze (un mélange d'installation plastique et de performance sur fond de rigolade) qu'elle rencontre le monde du théâtre de rue et elle se dit «c'est ça que je veux faire !». Suite à de

fabuleuses rencontres, en 2011 elle sort la première création de spectacle de rue «Les Sœurs Goudron» un spectacle déambulatoire à postes formé d'une comédienne et de cinq comédiennes/chanteuses. Puis suit «Dom&Lulu» un spectacle d'initiation à l'affichage sauvage pour tout âge.



Noémie Lacaf - comédienne/chanteuse – Co-auteur “Dames de France”



Auteur-compositeur- interprète née en 1987, elle rejoint Lyon à 18 ans pour obtenir à l'ENM de Villeurbanne son DEM chanson. D'abord choriste dans des groupes de soul, de hip hop et de jazz (Laomé, Electrophazz, RK Project...), puis membre du quatuor vocal burlesque TagadaTsoin, elle monte ensuite son premier groupe (No&Mi) et fait ses débuts sur scène.

En parallèle, elle écrira et composera pour de nombreux artistes (Myriam Rbel, Sherifa Luna, kenza Farah...) au sein du label Enterprise Music.

Sa rencontre en 2012 avec les Sœurs Goudron lui permettra de faire d'autres débuts : ceux du spectacle de rue et de la comédie... Enthousiasmée par la compagnie, elle se dit que l'aventure ne fait que commencer...

Géraldine Bitschy- comédienne/chanteuse “Dames de France”

Chanteuse originaire de Lyon, son parcours artistique a toujours été empreint de multiples disciplines telles que la danse qu'elle pratique pendant 10 ans, mais aussi le clown, le théâtre et l'impro vocale qu'elle pratique encore aujourd'hui. Membre fondateur du groupe TagadaTsoin avec lequel elle se produit très régulièrement dans les cafés théâtre (Nombriil du Monde, Maison des Guignols) mais aussi des festivals (Vochora, Festival RTO...)
Egalement choriste pour la chanteuse Joe Bel, elle l'accompagnera en tournée pendant deux ans notamment au Cully Jazz festival, au Marché Gare, ou au Stade des Alpes ...
Elle intègre en 2016 les Sœurs Goudron avec une joie non dissimulée (yahooooo!!!) tout en continuant en parallèle son activité au sein de TagadaTsoin, mais aussi la comédie musicale pour enfants Fantastico.



Emilie HAPPEL-CHASSAGNON - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comédienne/chanteuse Soeurs Goudron, co-auteur de “Dames de France”

Elodie Bay - Co-fondatrice de la Cie Les Soeurs Goudron - comédienne/chanteuse Soeurs Goudron, co-auteur de “Dames de France”

Vivien Durand - Régisseur général -

Né en 1983 à Lyon, Vivien est nourri dès son plus jeune par les arts de la rue, grâce à « Quelques p'Arts... » et au festival de la Manche sur Annonay et ses environs. Très vite naîtra en lui une passion pour le monde du spectacle mais aussi pour le rock. Tout en jouant, dans plusieurs formations punk-rock à la guitare et au chant (Les Estropiés, Little Box), il apprend le métier de régisseur en travaillant notamment à L'Essaim de Julie (lieu de résidence et de création Artistique) et « Quelques p'Arts... » Scène Rhône-Alpes. C'est, chez ces derniers qu'il rencontre en 2011 la Cie les Sœurs Goudron, et son avenir en sera complètement bouleversé ! Après avoir accueilli la compagnie à plusieurs reprises, il rejoint l'équipe en tant que régisseur tout terrain mais surtout du goudron !



Delphine Litha - Chargée de production et diffusion -



Après des études dans l'éducation spécialisée, elle quitte cette enrichissante expérience pour la découverte du spectacle vivant! Sensible et proche, depuis toujours, aux arts de la rue, elle découvre le métier de chargée de diffusion/production. Son expérience professionnelle et sa sensibilité artistique l'ont porté à développer les accompagnements et collaborations vers le réseau des arts de la rue et du spectacle vivant en France et en Europe. Depuis environ sept ans, elle accompagne des compagnies au poste de chargée de diffusion et production. Les Sœurs Goudron, Maïon et Wenn , Le Bruit du Sfumato, Les Batteurs de Pavés, La Rhinofanpharyngite, En Voiture Simone, Cie Portez vous bien!, Cie Les Galipotes.

En parallèle, elle coordonne des projets, pour des Cies et/ou des festivals: avec Les Batteurs de Pavés (Suisse) ouverture Viva Cité et Les Expressifs...

www.soeursgoudron.com

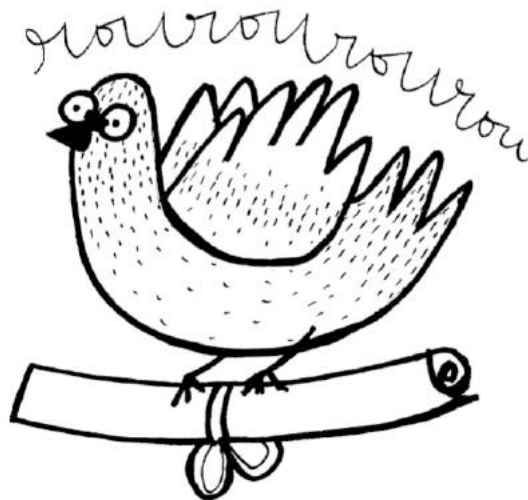
Cette création est soutenue par:

C.N.A.R Le Fourneau à Brest (29)
C.N.A.R Le Boulon à Vieux-Condé (59)
C.N.A.R Le Citron Jaune à Port St Louis du Rhône (13)
C.N.A.R - Scène Rhône-Alpes Quelques p'Arts à Boulieu Lès Annonay (07)
Môm'Théâtre à Rombas (57)
Maison de Quartier Coluche à Romans (26)

Subventionnée par



***** **CONTACT Cie Les Soeurs Goudron** *****



DIFFUSION-PRODUCTION
DELPHINE LITHA
GSM: (+33) (0)6.10.60.57.84
MAIL: soeursgoudron@gmail.com

Contact artistique
Elodie HAPPEL
GSM: (+33)(0)6.85.31.14.84
Mail: happelelodie@hotmail.com

Production - Administration:
LA CURIEUSE
Espace Cluny - 2 rue Durand
26120 Chabeuil (Fr)
www.la-curieuse.com

Licence entrepreneur : 2-1073433 / 3-1073434