

## FICHE TECHNIQUE

Cie **LES SŒURS GOUDRON**

**Spectacle : « Là-bas »**

Spectacle déambulatoire (avec 5 scènes en stations fixes)

**Durée : 1h30**

**Régisseur :**

**Vivien Durand**

**Mail : [regie@soeursgoudron.com](mailto:regie@soeursgoudron.com) / Tél : (0033)06 88 58 89 30**

---

### Spectacle

- À partir de 8 ans - Jauge : 600 personnes (maximum)
- Type : Déambulation - 5 scènes en fixes et 4 déplacements.
- Durée : 1h30 / Une représentation par jour/ Pas de représentation en nocturne ou sous la pluie.
- Spectacle uniquement **acoustique**
- 7 à 8 personnes en tournée
- Montage et mise sur le parcours 1h + préparation en loge 3h
- Démontage – Rangement Chargement 1h

---

### Technique

**Spectacle déambulatoire, dans l'espace public avec quatre scènes en fixe.**

Voir plan en annexe 1.

**1-** Le parcours de la déambulation se doit d'être relativement plat et sans gros obstacles (escaliers, stands, terrasses,...). La distance totale entre le rendez-vous public et la scène finale doit être **entre 200 et 300 mètres max.** **Il n'est pas possible de revenir sur un espace déjà utilisé.**

**2-** Le spectacle s'adapte à l'espace public, le second lieu ne doit pas être visible à partir du 1<sup>er</sup> lieu, un balcon ou une fenêtre serait le bienvenu sur le premier déplacement et si possible **une cour fermée pour le lieu final.** (Voir plan de la déambulation en annexe 1)

**3-** Les 5 espaces pour les scènes en fixe doivent être au sol, de niveau, plat, sans estrade, avec au minimum les dimensions suivantes : **6m d'ouverture x 4m de profondeur** (espace total avec le public : 20m x 20m minimum). Pas de passage public derrière l'aire de jeu ; En général un mur, une façade ou tout autre fond de scène naturel sont nécessaires pour le bon déroulement du spectacle et pour l'acoustique. Ces espaces devront être propres et avoir une bonne acoustique : **Pas de nuisances sonores** à proximité des aires de jeu durant le spectacle (pas de passage voiture, terrasses de bar, manèges, fanfare, pas de grande place ouverte...)

**4-** Dans le cas de rues utilisées par des véhicules, les espaces pour les stations en fixe et les déambulations doivent être interdits à la circulation et au stationnement . Pour le bon déroulement du spectacle, les arrêtés d'interdiction de stationnement devront prendre effet au minimum 4h avant le début du spectacle. La circulation pourra être interrompue de manière ponctuelle en fonction du parcours choisi. De manière générale prévoir de couper la circulation au moins 30 minutes avant le début du spectacle.

### **5- Le public :**

Pour les 5 scènes en fixe le public peut être placé à 180°, quelques rangées au sol et debout derrière. En cas de pluie avant le spectacle ou de sols non adaptés, pour le bon placement et le confort du public, des bouts de moquettes ou petits coussins secs sont appréciés !

**6- Le choix du parcours** sera établi en concertation avec notre équipe, en amont de la programmation.

Deux hypothèses sont possibles :

1)- travail et échange sur plans (google map, google street view, géoportail...) et photos récentes, des différents parcours proposés.

2)- repérages in situ par notre régisseur (prévoir une demi-journée de travail sur sites, durant 2h à 4h, avec votre référent technique pour étudier les différents parcours possibles) (Transport, restauration (et hébergement dans certains cas) pour 1 personne à votre charge + un salaire sur la journée de repérage)

**7- Matériel à fournir** (voir en annexe 2) : Nous aurons besoin d'une **table** type table de buvette pour la scène finale dans la cour (Longueur 2m max, Largeur 80 cm) et d'une chaise. Nous avons besoin également d'un **banc léger** et d'une **barrière de chantier et de 3 barrières vauban pour le final si pas de cour**. Et enfin une **arrivée électrique 16A** à proximité de la 2<sup>ème</sup> station en fixe prévoir prolongateur élec pour arrivée jusque sur la station fixe 2.

**9- À noter** : Utilisation d'un fumigène léger, durée 1 minute sur la 2<sup>ème</sup> station en fixe. (Cat T1 – N° d'attestation CE 1008-T1-69254469, matière active 0,024kg)

De la nourriture est jeté au sol sur le dernier espace, nous nettoierons l'espace.

**8- Prévoir deux personnes de votre organisation dont un régisseur de site**, présent dès l'arrivée de la compagnie, pour les repérages, pour la surveillance du matériel après la mise (1h30 avant l'heure de jeu) et pour nous aider et encadrer le bon déroulement du spectacle, prévoir en plus des personnes nécessaires aux fermetures de circulation (en général 4 personnes selon les organisateurs) .

---

### Planning type

**A définir ultérieurement** en fonction du lieu de jeu, des horaires d'arrivée de la compagnie et des représentations.

**J-1 (la veille de la représentation) :**

- arrivée de la compagnie vers 18h

- repérage du parcours avec vos référents techniques : 2h00 (ou le jour J si 5h avant la représentation)

**J (jour de la représentation) :**

(- repérage du parcours avec vos référents techniques : 2h00 (ou à J-1 si possible)

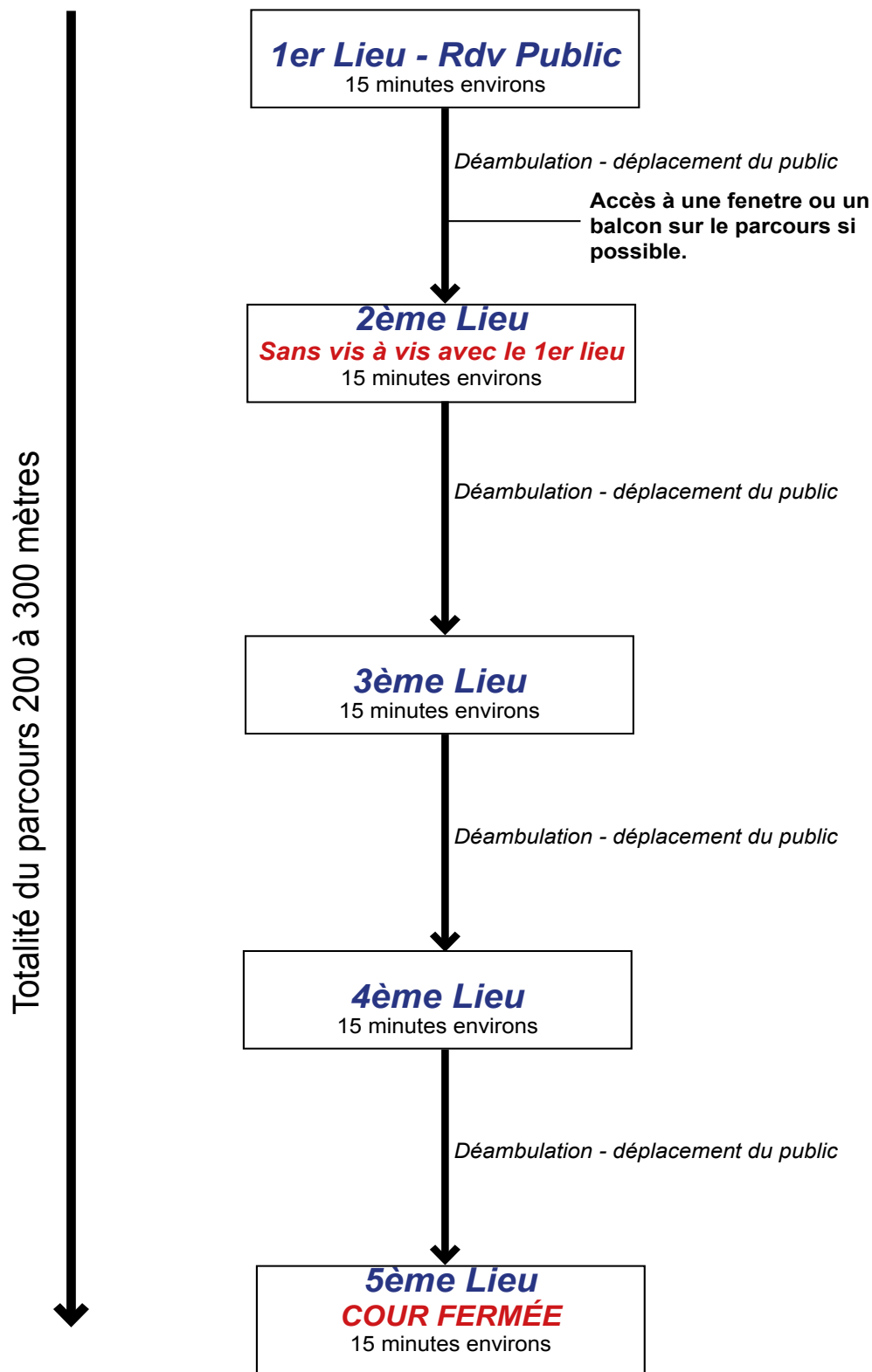
- Montage & mise 1h + Préparation en loges (3h) : 4h

---

### Accueil

- **Mise à disposition dès l'arrivée d'un espace loge chauffé, proche du départ des représentations, qui ferme à clef pour le stockage du matériel et pour la préparation de la cie** (avec : 4 tables, 8 chaises, 3 miroirs, 1 portant, ainsi qu'un lavabo, des wc, et des douches si possible). *\*Il est préférable que la Cie soit seule dans les loges car l'échauffement vocal peut être bruyant pour les autres Cies ou prévoir une salle à part pour l'échauffement vocal !*
- **Prévoir l'arrivée de la compagnie 5 heures minimum avant le début du spectacle (voir la veille dans le cas de distance supérieure à 300km)**
- Hébergement en chambres simples (7 à 8 personnes)
- Restauration (repas chauds) et un *catering* pour la compagnie (7 à 8 personnes)
- 4 Régimes spécifiques : 1 personne sans poivrons, 1 personne sans noix, 2 végétariens.
- Un parking fermé et gardé pour le véhicule (minibus 9 places hauteur 2.0m, longueur 6m) et proche des loges pour le déchargement.
- Une **feuille de route** (confirmant les horaires, lieux, planning, accès,...) nous est très utile, si possible 2 semaines avant la date de représentation.

## Annexe 1 : Plan type déambulation Là-bas

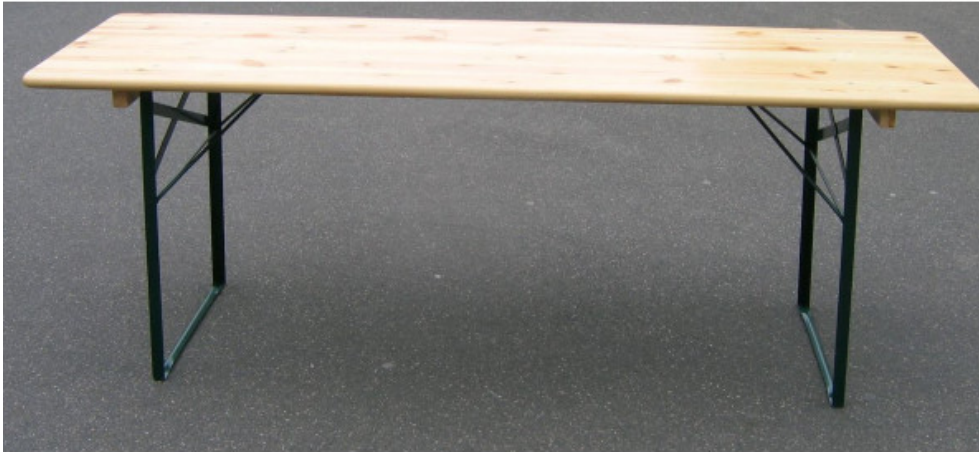


**Régisseur :**  
**Vivien Durand**  
**Mail :** [regie@soeursgoudron.com](mailto:regie@soeursgoudron.com) / **Tél :** (0033)06 88 58 89 30  
**Contacts Diffusion :**  
**Jessica GOETZ :** 06.76.03.43.68 / [soeursgoudron@gmail.com](mailto:soeursgoudron@gmail.com)  
**[www.soeursgoudron.com](http://www.soeursgoudron.com)**

*Nom et signature du responsable technique*

## Annexe 2 : Matériel à fournir

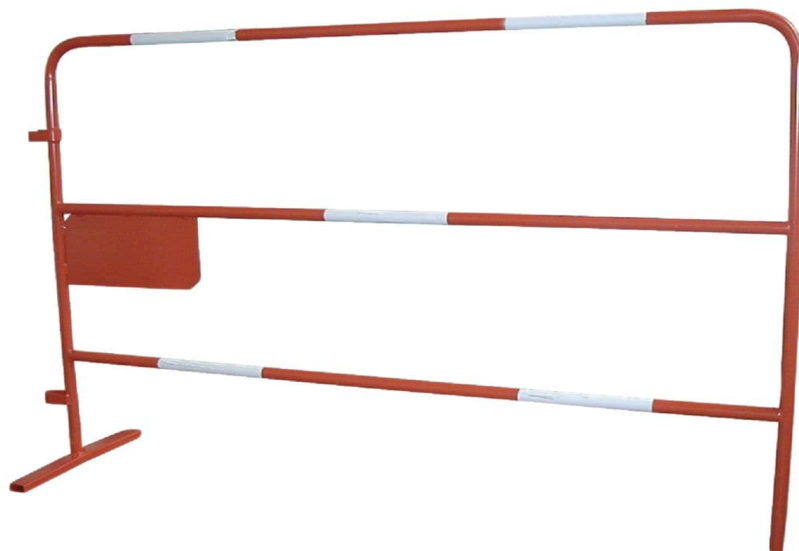
1 Table type Brasserie / Buvette - (Longueur 2m max, Largeur 80 cm.)



1 Banc



1 barrière de chantier



Ainsi qu'une arrivée elec sur la 2<sup>ème</sup> station fixe et 3 barrières vaubans (si pas de cour) et une chaise sur la station finale.